

El Pie, el Calzado y su Relación Social

Al hablar de los pies no podemos olvidar de mencionar su fuerte relación con el zapato, no hacerlo significaría desconocer la impronta que este elemento externo aporta al pie y al paso al caminar.

Lejos estamos de aquellos tiempos en que el zapato correspondía a una horma primitiva que cubría al pie y lo protegía del clima y de las irregularidades del terreno.

Considerando que la mayoría de los zapatos usados actualmente por las mujeres han sufrido poco o casi nada de cambios en sus modelos, replicando los diseños exitosos de las décadas pasadas y probablemente esto debe estar asociado a la poca creatividad de los diseñadores de zapatos que no sugieren un cambio en los estilos, también a la actitud nostálgica de los seres humanos que impide que estos diseños pasen al olvido recordando tiempos mejores. El calzado femenino está incorporado plenamente como un elemento vital de la vestimenta y pocas veces en sus comodidades.



2011



Amo tus pies no por que te sostienen
sino porque a través de ellos llegaste a
mi...

Pero no amo tus pies
sino porque anduvieron
sobre la tierra y sobre
el viento y sobre el agua,
hasta que me encontraron.

Pablo Neruda



La imagen de cristo lavando los pies de
uno de sus discípulos en señal de humildad
marca la trascendencia del acto y la
consideración que le dan a los pies.



Un pequeño paso para un hombre...un gran
salta para la humanidad.

Astronauta de la NASA y el primer ser
humano en pisar la Luna en la misión del
Apolo 11.

El Pie y el Calzado



En la sociedad china de la dinastía Tang (siglo IX) el erotismo de los Pies adquirió vital importancia, durante muchas generaciones a las niñas chinas se les vendaban los pies comprimiéndolos con horribles vendajes hasta conseguir un pie completamente cavo de una longitud inferior a 10 centímetros. El pie recordaría la luna que en cierta forma regularía el ciclo menstrual de la mujer



En los siglos XII y XIII los cruzados fueron los que introdujeron los zapatos de "pico" que usaban los Sirios y Etruscos.

De uso exclusivo de los ricos mercaderes y realeza de la época

En la Francia del siglo XVI se puso de moda el cuidado de los pies y también se transformaron los diseños de los zapatos.



El zapato femenino como fuente de inspiración, fantasía y romanticismo



La historia de Cenicienta y los sueños de una niña pobre y del príncipe azul que la descubre por su zapato de cristal que dejó olvidado al salir corriendo...

En la película del **mago de Oz**, Dorothy descubrió el camino de regreso a su casa usando unos zapatos de color rojo de Rubí



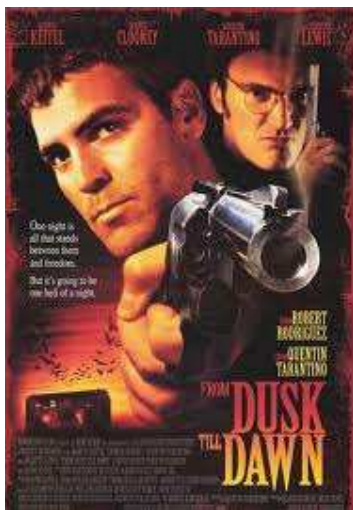
El Pie y el Calzado como elementos Fetichistas



El calzado es uno de los fetiches sexuales más comunes y su expresión se observa en el cine en la película del español Luis Buñuel "Diario de una Camarera" en donde el personaje obliga a la sirvienta a colocarse unos zapatos tipo botín y caminar para luego recogerlo y llevárselo a su dormitorio en donde muere por la emoción y el placer que le provoca esta situación.



Este término Fetiche (del portugués **fetiço**: hechizo) que alude a un ídolo u objeto de culto, de ciertos pueblos primitivos. A este objeto se le atribuían propiedades mágicas derivadas de un Dios o de determinada persona.



En la película "Del crepúsculo al amanecer" dirigida por Quentin Tarantino (declarado abiertamente fetichista) y Robert Rodríguez, en una escena se observa al director que actúa como parte del elenco en la cual bebe tequila directamente del pie de la actriz Salma Hayek.



¿Por qué en el primer lugar de la lista de cosas que más aman las mujeres son los zapatos?

<http://www.edicionesb.com/>



En el libro “Quiero esos zapatos” de Paola Jacobbi, la escritora explica cómo el calzado -objeto de fetiche y símbolo inequívoco de glamour-, trastoca incluso el estado emocional de sus sensibles portadoras **haciendo las veces de barómetro de la autoestima**, porque en definitiva “¿qué mujer no conoce el poder de un buen par de stiletos o zapatos de tacón?”.

En la película Sex & The City se puede observar a la protagonista principal luciendo zapatos exclusivos para cada ocasión, una publicidad encubierta al diseñador y un claro mensaje a la necesidad de sobrecargar tu closet con zapatos para ser más Chic como ella o sentirte ícono de portada de revista de modas y celebridades.

“La expresión de una mujer con tacones es distinta de la de una que no los lleva”
Sarah Jessica Parket



El zapato femenino como un objeto de culto



1. Stine Heilmann, 1996 – 2. Stéphane Couve Bonnaire, 1996, 3.-Andre Perugia, 1931, 4. Samuele Mazza, 1992



5. Inglaterra, año1890, 6. Lars Hagen, año 1991.7. Italia, año1600
(www.avisora.com)

El zapato define no solamente una generación o una tendencia social, la ensayista e investigadora de Flacso Daniela Gutiérrez sostiene que “los zapatos son como bienes culturales” En la primera guerra mundial aparecen las botas militares y con la revolución industrial se crean los primeros zapatos cómodos para las mujeres que trabajan en las fábricas.

Cuando las mujeres acceden al trabajo no están dispuestas a regresar a sus casas y se sienten con poder y dinero para volver a decidir que zapatos usar y vuelven los tacones altos estilizando el caminar y su figura, aumentando su poder y seducción.



Zapatos con plataforma sobre los 10 cms. de altura



Diseño Vintage de los 70 y 80

La disposición anatómica y geográfica de los Pies, al final del cuerpo, conspira fuertemente en las prioridades de sus cuidados higiene y confort, en la edad de la adolescencia en adelante los zapatos son parte de la moda y aceptación social para luego ser una poderosa arma de la seducción y cuando llegan a la edad senil o adultos mayores el zapato se transforma en un problema al no poder disfrutarlos y tener que acudir a los zapatos especiales y funcionales mirando con resignación el closet donde se guardan los zapatos que alguna vez fueron sus cómplices. Algunas mujeres no aceptarán y se revelarán a su condición y estado de sus pies que de igual manera continuarán usando sus queridos

La historia del zapato y su relación con los pies tiene raíces más profunda y transversal en la sociedad. En la época de la colonia en muchas partes de Latinoamérica las mujeres ocultaban sus pies y ni hablar si ellas tenían pies grandes simplemente usaban zapatos más pequeños, un pie pequeño era sinónimo de elegancia.

Hay evidencias históricas a partir de año 10.000 a. C., (al final del periodo paleolítico), pinturas de esa época encontradas en cavernas en España y sur de Francia que hacen referencia al calzado.

Durante la revolución industrial se creó una numeración para el calzado y en el siglo XIX se perfiló el modelo de fábrica que rige en la actualidad. En la crisis económica de la década de 1970 se abrió la era de las zapatillas modernas.

Actualmente se producen en el mundo unos 12 mil millones de pares, con un promedio de 2 pares por persona.

El mercado mundial ha evolucionando. En 1999 los principales productores de calzado fueron, en orden de importancia: China, Brasil, Italia, India, Tailandia, Indonesia, Estados Unidos, Japón, España, Corea del Sur. Estados Unidos es el país que más calzado importa con cerca de 1500 millones de pares al año.

El proceso para exportar calzado para dama de los 13 a los 25 años, a Estados Unidos se realiza tomando en consideración las normas internacionales, los nichos de mercado, la oferta exportable, los volúmenes de importación y la capacidad de respuesta que se pudiera tener entre otros.



“En la moda y el diseño del zapato femenino no hay reglas explícitas solo valen las propias y aquellas que te permiten sentirte diferente”
www.podologo.cl

Frases Célebres

Ilustración: Sara Not

- Estaba furioso de no tener zapatos; entonces encontré a un hombre que no tenía pies, y me sentí contento de mi mismo. (Proverbio)
- "Es como si toda mi vida la gente me hubiese dicho ieres un zapato, eres un zapato, eres un zapato, eres un zapato! Y hoy me he preguntado por primera vez ¿Y si no quiero ser un zapato? ¿Qué pasa si quiero ser un bolso o un sombrero?" - Rachel Green (Jenifer Aniston en Friends)
- "Si ese par de zapatos negros que tienes en el armario te hacen sonreír, valen más de lo que cuestan" - Holly Golightly de Cool & chic
- "Pensé que la única manera de liberarme era pasar de una adicción a otra mayor... zapatos" - Carrie Bradshaw
- Ojos que no ven....zapatos con caca
- Un zapato no es solo un zapato, nos conecta con la tierra. este tan anticipado producto puede hacer que una generación entera vuelva a andar descalza.(frase de la película Elizabethtown)
- ¿Por qué para estar presentable hay que usar zapatos terriblemente incómodos?
- "Un verano sin sandalias es como un agosto sin sol..."
- "Para mí el zapato no solo es un complemento, sino uno de los objetos claves para expresar la feminidad y la seducción, además de marcar la diferencia en la elegancia. Los zapatos son comunicación, pues delatan la personalidad de quien los lleva..."
- "La moda es una actitud, una forma de expresión, un estado anímico, una manera de diversión... La moda es eso y muchas cosas más." Emilio Trad (nacido en 1970), diseñador mexicano



La relación de los pies con la sociedad puede tener motivaciones personales, sociales o laborales. A través de nuestros pies escalamos en la vida, corremos hacia nuestras metas, los escondemos cuando tenemos miedo o sentimos pudor, los protegemos en el trabajo o los regalamos con algún cuidado especial, los queremos cuando nos provocan confort o los odiamos cuando nos provocan dolor, son nuestros y no tenemos otros de repuesto en el closet. Seguirán siendo motivo de discusión, adoración, pilar de nuestras proyecciones y base de sustentación anatómica y fisiológica y por sobre cualquier duda únicos de nuestra especie.

Luis Tapia Lazo
Podólogo Clínico
podoconsultas@podologo.cl

Leer más...

<http://quieroesoszapatos.wordpress.com/>

<http://elcavejon.wordpress.com/>

<http://www.ginatonic.net/2010/01/29/frases-de-diseadores-de-moda-y-otras-celebrities-famosos/>

<http://www.elblogdepatricia.com/2008/12/citas-citables-de-diseadores-de-zapatos.html>

<http://idealosofy.com/pasos-firmes-con-%E2%80%98kobi-levi-shoes%E2%80%99/>

<http://www.buenastareas.com/join.php>